



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (INGLESE)

PARTIE 1 - COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION

Lisez le texte suivant.

[Paris, juillet 1830, le roi Charles X signe l'ordonnance qui suspend la liberté de presse.]

Enfin le général de papier, suivi de son état-major, sortit de sa guérite de bureau. Le reste de la troupe qui avait patienté plus d'une heure l'arme au pied se leva pour entendre. Thiers se raclant la gorge rajusta sur son nez ses petites lunettes de fer qu'il avait sur le front, mit une main derrière le dos à la façon de l'empereur Napoléon et lut le texte qu'il tenait de l'autre :

- 5 — Le régime légal est interrompu, celui de la force est commencé. Dans la situation où nous sommes placés, l'obéissance cesse d'être un devoir. Les citoyens appelés les premiers à obéir sont les écrivains des journaux : ils doivent donner les premiers l'exemple de la résistance à l'autorité qui s'est dépouillée du caractère de la loi. Nous sommes dispensés d'obéir !

- 10 À cette lecture, ce fut un charivari de tous les diables, et Thiers fut assis de force sur une chaise, porté en triomphe par toute la salle comme l'était le roi Canard les jours de carnaval. Il exigea pour sa dignité d'être reposé à terre.

Puis d'un petit air badin, ajoutant :

— Il faut des têtes en bas de ces petits papiers-là. Voici la mienne, il prit une plume, signa et la tendit à Rémusat en lui disant : Voulez-vous signer ?

- 15 Alors ce fut une procession d'esprits forts, chacun mettant son nom sur ce qui devenait ce matin-là un nouveau serment du Jeu de paume. Ils ne racontaient plus l'Histoire dans des volumes en souscription, ils étaient en train de la faire et n'en croyaient pas leurs yeux. Une fois que tout le monde eut signé, on ne compta pas moins de quarante-quatre signatures, mais force fut de constater que quelques visages aperçus en début de matinée avaient disparu sans laisser la moindre trace d'encre sur le papier. Ces messieurs des *Débats* avaient certainement eu mieux à faire que de parapher leur condamnation au bannissement et profité discrètement de la joie générale pour filer à l'anglaise. Afin de compenser ces défections, on eut alors l'idée d'en appeler aux plus grands. « Il nous faut Chateaubriand », cria l'un. « Il est parti pour Dieppe faire sa cour à la petite duchesse de Berry », répondit une voix amusée. Après tant de gravité, les sourires revenaient enfin sur les visages. « Allons chercher Lamartine », hasarda un autre. « N'y compte pas, il est à Aix-les-Bains », précisa le même. Et Sainte-Beuve ? « Il a déjà pris ses quartiers à Honfleur », répliqua la voix qui appartenait à un chroniqueur mondain et littéraire du *Figaro*. Ces absences douchaient un peu les enthousiasmes. On tenta Mérimée... Tout le monde le savait pourtant en Espagne. On ne pouvait rien attendre de Balzac qui ne rêvait que pairie, armoiries, duchesses et noblesse. Quant à George Sand, elle cachait depuis quelques mois sa baisade avec le petit Jules Sandeau chez elle à Nohant. En désespoir de cause, certains en appelèrent à Victor Hugo. Il était à Paris, la chose était assurée, car Adèle, sa femme, était sur le point d'accoucher, et Sainte-Beuve devait bientôt rentrer de son ermitage normand pour le baptême. C'est à ce moment-là que l'on entendit un ton faussement ingénu lancer qu'il était tout de même rare que l'on demande au père d'être aussi le parrain.
- 20
- 25
- 30



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (INGLESE)

35 C'était le bel Armand Carrel qui détestait le poète et dont, quelques mois plus tôt, la critique d'*Hernani* avait été une flagellation publique. Un tonnerre de rires mit un terme à cet appel des grands absents et l'on se décida à envoyer le texte de la protestation accompagné des seuls signataires qui s'étaient trouvés là ce lundi matin. L'Histoire ne repassait pas les plats et il fallait être à Paris en cette fin du mois de juillet pour faire la révolution.

Camille Pascal, *L'été des quatre rois*, Editions Plon, 2018

Dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si l'information n'est pas précisée en cochant la case correspondante.

1. Les journalistes estiment qu'il est de leur devoir de désobéir aux lois.

☐ VRAI ☐ FAUX ☐ NON PRÉCISÉ

2. Tous les journalistes ont signé le document.

☐ VRAI ☐ FAUX ☐ NON PRÉCISÉ

3. Tous les écrivains célèbres cités dans le passage ont quitté Paris.

☐ VRAI ☐ FAUX ☐ NON PRÉCISÉ

4. Sainte-Beuve est le vrai père du dernier enfant de Victor Hugo.

☐ VRAI ☐ FAUX ☐ NON PRÉCISÉ

5. Armand Carrel a fait l'éloge d'*Hernani*.

☐ VRAI ☐ FAUX ☐ NON PRÉCISÉ

Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots et par des phrases complètes.

6. Pourquoi l'auteur compare Thiers à « un général de papier » ?

7. Expliquez la phrase : « Ils ne racontaient plus l'Histoire dans des volumes en souscription, ils étaient en train de la faire ».

8. En vous appuyant sur des exemples précis, analysez le changement de ton entre la première et la deuxième partie du texte.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (INGLESE)

PARTIE 2 - PRODUCTION ÉCRITE

Dans une interview accordée à l'Institut français, l'écrivaine Leïla Slimani affirme : « À l'étranger, le français a souvent l'image d'une langue difficile, très littéraire. Une langue de salon qui serait l'apanage des intellectuels. Or il est important de montrer aux jeunes que c'est aussi une langue de la modernité, une langue dans laquelle on peut slamer, rapper, penser le monde de demain, inventer. Et que le français est aussi une langue utile grâce à laquelle on peut trouver du travail. »

Dans un texte de 300 mots, expliquez cette affirmation et donnez votre point de vue en vous appuyant sur votre expérience et sur vos lectures.

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (INGLESE)

PART 1 – COMPREHENSION AND ANALYSIS

Read the text below

In societies the world over, teenagers are blamed for staying up late, then struggling to wake up in the morning. While it's true that plenty of teenagers (like many adults) do have bad bedtime habits, researchers have long since proven that this global problem has a biological cause.

5 In 2004, researchers at the University of Munich proved that teenagers actually have a different sense of time. Their study showed that the 24-hour cycle which determines when you wake and sleep gets later during your teens, reaching its latest point by the age of 20. After 20, the body's waking and sleeping times gradually get earlier again, until at 55 you naturally wake about the same time as you did when you were 10. The link between the movements of this biological clock and the process of puberty was so strong that the researchers suggested this "peak lateness" at the end of the teenage years could be the
10 biological marker for the end of puberty.

At about the same time the Munich study came out, Russell Foster at the University of Oxford made a key breakthrough in the neuroscience of time. By raising blind mice, Foster was able to show that all mammals' sleep times depended on sunlight only. This means that biological time – which determines when you feel sleepy – is different from social time, which is set by clocks and customs about when
15 things should be done.

When biological time and social time clash, it can lead to sleep deprivation. The social starting times for school and university – typically between 7.30am and 8.30am – are too early for teenagers the world over. The biological changes that teenagers go through mean they need to go to bed later, wake up later and get up to eight or nine hours of sleep. As it stands, many teenagers are losing two to three hours of
20 sleep every school night. As Steven Lockley at the University of Harvard concluded, this is systematic, unrecoverable sleep loss – and a danger to teenagers' health.

The solution is simple in theory: starting times should be adjusted to reflect the fact that teenagers need later starts as they get older. But in practice, there are three major challenges: proving that early starts directly damage teenagers' health, identifying the best starting time, and overcoming education officials' reluctance to change traditional early starts.
25

The American Medical Association now recommends that no classes for teenagers should begin before 8.30am. Yet early starts are still common in many countries around the world, among them Australia, UK, France and Sweden. There is further evidence that later starts are even better: studies show there are clear health benefits for 13 to 16-year-olds who start school at 10am.

[451 words]

Paul Kelley, The Open University

<https://theconversation.com/the-biological-reason-why-its-so-hard-for-teenagers-to-wake-up-early-for-school-88802>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzi: LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (INGLESE)

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. In societies the world over, young people aged 10 to 20
 - a) need to sleep less
 - b) have good bedtime habits
 - c) have a different biological clock from adults
 - d) sleep like 55-year olds
2. Foster's discovery showed that
 - a) blind mice could distinguish light and dark
 - b) mammals sleep needs are determined by daylight
 - c) biological time makes you sleepy
 - d) biological time and social time are connected
3. To avoid teenagers' sleep loss
 - a) school and university should start later in the morning
 - b) they should go to bed earlier
 - c) they should have an afternoon nap
 - d) parents need to impose early bed times

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

4. Summarise the reasons given in the article for starting school later in the day.
5. Write the title for this article on teen sleeping and explain why you have chosen it.

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION

You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

Do your bedtime habits fit your school times?

Write your article in about 150 words.

Durata massima della prova: 6 ore.

Per entrambe le lingue, è consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.