



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

**Tema di:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

**PARTIE 1 - COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION**

*Lisez le texte suivant.*

*[Paris, juillet 1830, le roi Charles X signe l'ordonnance qui suspend la liberté de presse.]*

Enfin le général de papier, suivi de son état-major, sortit de sa guérite de bureau. Le reste de la troupe qui avait patienté plus d'une heure l'arme au pied se leva pour entendre. Thiers se raclant la gorge rajusta sur son nez ses petites lunettes de fer qu'il avait sur le front, mit une main derrière le dos à la façon de l'empereur Napoléon et lut le texte qu'il tenait de l'autre :

- 5 — Le régime légal est interrompu, celui de la force est commencé. Dans la situation où nous sommes placés, l'obéissance cesse d'être un devoir. Les citoyens appelés les premiers à obéir sont les écrivains des journaux : ils doivent donner les premiers l'exemple de la résistance à l'autorité qui s'est dépouillée du caractère de la loi. Nous sommes dispensés d'obéir !

- 10 À cette lecture, ce fut un charivari de tous les diables, et Thiers fut assis de force sur une chaise, porté en triomphe par toute la salle comme l'était le roi Canard les jours de carnaval. Il exigea pour sa dignité d'être reposé à terre.

Puis d'un petit air badin, ajoutant :

— Il faut des têtes en bas de ces petits papiers-là. Voici la mienne, il prit une plume, signa et la tendit à Rémusat en lui disant : Voulez-vous signer ?

- 15 Alors ce fut une procession d'esprits forts, chacun mettant son nom sur ce qui devenait ce matin-là un nouveau serment du Jeu de paume. Ils ne racontaient plus l'Histoire dans des volumes en souscription, ils étaient en train de la faire et n'en croyaient pas leurs yeux. Une fois que tout le monde eut signé, on ne compta pas moins de quarante-quatre signatures, mais force fut de constater que quelques visages aperçus en début de matinée avaient disparu sans laisser la moindre trace d'encre sur le papier. Ces messieurs des *Débats* avaient certainement eu mieux à faire que de parapher leur condamnation au bannissement et profité discrètement de la joie générale pour filer à l'anglaise. Afin de compenser ces défections, on eut alors l'idée d'en appeler aux plus grands. « Il nous faut Chateaubriand », cria l'un.
- 20 « Il est parti pour Dieppe faire sa cour à la petite duchesse de Berry », répondit une voix amusée. Après tant de gravité, les sourires revenaient enfin sur les visages. « Allons chercher Lamartine », hasarda un autre. « N'y compte pas, il est à Aix-les-Bains », précisa le même. Et Sainte-Beuve ? « Il a déjà pris ses quartiers à Honfleur », répliqua la voix qui appartenait à un chroniqueur mondain et littéraire du *Figaro*. Ces absences douchaient un peu les enthousiasmes. On tenta Mérimée... Tout le monde le savait pourtant en Espagne. On ne pouvait rien attendre de Balzac qui ne rêvait que pairie, armoiries, duchesses et noblesse. Quant à George Sand, elle cachait depuis quelques mois sa baisade avec le petit Jules Sandeau chez elle à Nohant. En désespoir de cause, certains en appelèrent à Victor Hugo. Il était à Paris, la chose était assurée, car Adèle, sa femme, était sur le point d'accoucher, et Sainte-Beuve devait bientôt rentrer de son ermitage normand pour le baptême. C'est à ce moment-là que l'on entendit un ton faussement ingénu lancer qu'il était tout de même rare que l'on demande au père d'être aussi le parrain.
- 30



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

**Tema di:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

35 C'était le bel Armand Carrel qui détestait le poète et dont, quelques mois plus tôt, la critique d'*Hernani* avait été une flagellation publique. Un tonnerre de rires mit un terme à cet appel des grands absents et l'on se décida à envoyer le texte de la protestation accompagné des seuls signataires qui s'étaient trouvés là ce lundi matin. L'Histoire ne repassait pas les plats et il fallait être à Paris en cette fin du mois de juillet pour faire la révolution.

Camille Pascal, *L'été des quatre rois*, Editions Plon, 2018

*Dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si l'information n'est pas précisée en cochant la case correspondante.*

1. Les journalistes estiment qu'il est de leur devoir de désobéir aux lois.

☐ VRAI    ☐ FAUX    ☐ NON PRÉCISÉ

2. Tous les journalistes ont signé le document.

☐ VRAI    ☐ FAUX    ☐ NON PRÉCISÉ

3. Tous les écrivains célèbres cités dans le passage ont quitté Paris.

☐ VRAI    ☐ FAUX    ☐ NON PRÉCISÉ

4. Sainte-Beuve est le vrai père du dernier enfant de Victor Hugo.

☐ VRAI    ☐ FAUX    ☐ NON PRÉCISÉ

5. Armand Carrel a fait l'éloge d'*Hernani*.

☐ VRAI    ☐ FAUX    ☐ NON PRÉCISÉ

*Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots et par des phrases complètes.*

6. Pourquoi l'auteur compare Thiers à « un général de papier » ?

7. Expliquez la phrase : « Ils ne racontaient plus l'Histoire dans des volumes en souscription, ils étaient en train de la faire ».

8. En vous appuyant sur des exemples précis, analysez le changement de ton entre la première et la deuxième partie du texte.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

**Tema di:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

**PARTIE 2 - PRODUCTION ÉCRITE**

Dans une interview accordée à l'Institut français, l'écrivaine Leïla Slimani affirme : « À l'étranger, le français a souvent l'image d'une langue difficile, très littéraire. Une langue de salon qui serait l'apanage des intellectuels. Or il est important de montrer aux jeunes que c'est aussi une langue de la modernité, une langue dans laquelle on peut slammer, rapper, penser le monde de demain, inventer. Et que le français est aussi une langue utile grâce à laquelle on peut trouver du travail. »

Dans un texte de 300 mots, expliquez cette affirmation et donnez votre point de vue en vous appuyant sur votre expérience et sur vos lectures.

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

**Tema di:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

请阅读以下短文

互联网发展改变留学生活

《中国互联网络发展状况统计报告》显示，互联网的快速发展改变了海外学生的学习和生活方式。

2012年，魏子然赴澳大利亚留学，虽然行李箱容量有限，他还是带了一本厚厚的《牛津高阶英汉双解词典》。“现在学习方式不一样了，随着国内翻译类APP的迅速发展，海外学子基本告别了纸质版词典。”魏子然说。

刘超在英国伦敦留学，最近在完成一项课程作业，就“手机用户日常情绪和调节方式”进行调查研究。她在国内在线问卷调查平台“问卷星”上制作了线上问卷，短短半天，她就完成了问卷回收，并在“问卷星”网站一键生成了统计结果，省去了不少时间。

陈柯宇回想起自己的留学生活感慨道：“几年前，租房多是通过询问租过房子的师兄学姐。现在出国留学的学生可以在网上找到很多相关攻略，还有大量网友分享自己的亲身经历。”



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

**Tema di:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

李思敏在美国读硕士。每天北京时间上午10时，妈妈都会通过手机微信给女儿发视频邀请，因为这时是西雅图的傍晚，女儿刚好下课到家。即时通信技术让她和女儿的距离缩短了。

(字数：390个字，不包括标题、空格和标点符号)

**一、阅读理解与评述**

- 请选出唯一正确的答案

1 “海外学子基本告别了纸质版词典。” 这句话的意思是：

- a 海外学子主要用纸质版词典
- b 海外学子常用纸质版词典
- c 海外学子很少用纸质版词典
- d 海外学子不再用纸质版词典了

2 因为制作了线上问卷，所以刘超完成作业的时间

- a 比较长
- b 很长
- c 不长
- d 不长不短

3 陈柯宇觉得今天租房子比以前容易了，因为

- a 可以自己在网上找到很多消息
- b 有更多的朋友留学
- c 可以和师兄学姐一起租房子
- d 可以让网友帮助自己找到房子



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzi:** LI04, EA03 - LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole anche per le corrispondenti sperimentazioni internazionali e quadriennali)

**Tema di:** LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (FRANCESE) e

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

- 请用你学过的词语以完整的句子回答以下问题

1. 为什么李思敏和她妈妈的距离缩短了?
2. 文章中“分享自己的亲身经历”有什么意义?

## 二、写作

请谈谈你自己或者你的朋友与电脑的关系(字数: 150-200个字左右)